

Artista, pesquisador e arquiteto, vive e trabalha em São Paulo desde 2010.

O trabalho que vem desenvolvendo resulta da intersecção das disciplinas de sua formação, a arquitetura e a fotografia, com as artes performativas e o design gráfico.

#### Formação:

2019	Doutorado em artes visuais ECA USP [bolsa CAPES]
2015 (2013)	Mestrado em artes visuais ECA USP [bolsa CAPES]
2012	História de artes com Rodrigo Naves
2008 (2006)	Fotografia NAF IST Lisboa
2006 (2001)	Arquitetura UL Lisboa

#### Exposições coletivas:

2019	"Europe now", com Ilê Sartuzi na galeriekrems, Krems an der Donau, Austria 2ª mostra do programa de exposições do CCSP
2017	"Poéticas e lugares do retrato" 8º prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém do Pará "Pós-Poéticas" Espaço das Artes USP "Happiness, a place in the sun", Encontros da Imagem, Braga
2016	"Chama Plural" Consulado de Portugal, São Paulo
2014	"Maniphesta Romabruciancora" com Henri Leone Johnson em Roma
2013	"Este é um tempo que cria a possibilidade de substituir o que você acreditou sua imaginação havia levado" com Gabriel Brito Nunes na Galeria O Quarto

#### Exposições individuais:

2017	"O duro desejo de durar" CCSP
2014	"A medida do durar: da série Thule, a ilha branca" Galeria O Quarto, São Paulo
2013	"Escuta o ruído do teu coração e compreenderás o que temos em comum" Galeria O Quarto
2010	"Diagramas", com André Alves, Isabel Correia e Maria João Soares e exposto em: biblioteca central da Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real; Teatro Académico Gil Vicente da Universidade de Coimbra; reitoria da Universidade do Porto; sala de exposições da Universidade de Aveiro; átrio do pavilhão central do Instituto Superior Técnico de Lisboa pavilhão de exposições do Instituto Superior de Agronomia de Lisboa

#### Comunicações:

2017	"O corpo neutro" apresentação na pós-graduação em artes da cena ECO UFRJ "O corpo neutro" palestra no Sesc Santana, São Paulo "O corpo neutro" leitura no Bar Irreal, Lisboa
2016	"O corpo neutro" 13ª edição do seminário luso-brasileiro "Gostos em estado de utopia" ESE organizado por Fátima Lambert, Teatro Municipal Rivoli, Porto

#### Publicações:

- 2016 “pare de cortar a grama” ISBN 9788591955312  
2015 “O corpo neutro” ISBN 9788591955305 [prêmio ProAC 2014]

#### Performances:

- 2019 “Chama Denise” AVAV44, Galeria O Quarto, São Paulo  
“O que realmente está acontecendo quando algo acontece?” de Cristian Duarte na Casa do Povo  
2018 “Prólogo” coletivo “grupo de estudos” no Centro de Referência da Dança em São Paulo  
2016 “nós” em colaboração com Gabriel Brito Nunes  
2015 “A Pirâmide e o Labirinto” com Diogo Alvim no MAC USP  
2012 (2011) “Extensões: intervenções em casas na eminência de serem demolidas” Coletivo Unido com Gabriel Brito Nunes e Carolina Sudati, rua Purpurina 382 e rua Cardeal Arcoverde 1750  
2011 “Exhibition” interprete no trabalho de dança de Claudia Müller no CCSP  
2009 “Novo Bonsai Vol.01” com música de Henry Leone Johnson, Fabrica do Braço de Prata, Lisboa

#### Laboratórios e oficinas:

- “Fotografia encenada” oficina [12h] Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, São Paulo  
2019 “Fotografia encenada” oficina [24h] no Sesc Consolação, São Paulo  
“O corpo neutro” oficina [24h] na Biblioteca Monteiro Lobato, São Bernardo do Campo  
2018 “Grupo de estudos, laboratório de dança, moldagem e escrita” [32h] no Sesc Consolação  
2016 “O corpo neutro” oficina [40h] no Sesc Santana, São Paulo  
2015 “Montra” oficina [9h] no CCSP, São Paulo  
2009 “Movimento Perpétuo, o tempo na imagem” [24h] introdução à câmera escura, Lisboa

#### Educação:

Programa Vocacional da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

- 2020 “Práticas performativas” [semestral] estágio de docência PAE na graduação ECA USP  
2017 “Escultura II” aula [semestral] aula na graduação da ECA USP  
2014 “Escultura I” [semestral] estágio de docência PAE na graduação ECA USP

#### Artes gráficas:

- 2017 “Diário da piscina” livro de Luís Capucho editado pela Julia Rocha, É selo de língua  
“O corpo neutro” 9788591955305 [prêmio ProAC 2014]  
2016 “Queima” livro de Débora Bolsoni [prêmio ProAC 2014]  
2015 (2013) “ars” revista Programa Pós-Graduação em Artes Visuais da ECA do 20 ao 26

#### Arquitetura:

- 2013 (2011) Metro arquitetos, São Paulo  
2011 (2010) Una arquitetos, São Paulo [bolsa Inov-ART]  
2010 (2009) Inês Lobo arquitetos, Lisboa